

# Musikalische Waldinspirationen

Ein musikalischer Kurs mit Zapfli und  
Stephanie zu verschiedenen Waldszenen

Kompetenzorientiert - motivierend - lebendig

## SWCH 2025 – Sommerkurse in Interlaken – Anmeldung [swch.ch](https://www.swch.ch)

### Kurs A: 7. – 8. Juli 2025

1. Kurstag: musikalische Waldinspirationen
2. Kurstag: Räubermusical: 1:0 für die Räuberkinde

### Kurs B: 9. – 10. Juli 2025

1. Kurstag: musikalische Waldinspirationen
2. Kurstag: Räubermusical: 1:0 für die Räuberkinde

1:0 für die Räuberkinde

Ein freches, lustiges Musical mit viel Power und  
gleichzeitigem Tiefgang!

## **Musikalische Waldinspirationen (1. Tag)**

LP 21 kompatibel – motivierend - lebendig

Der Wald wird lustvoll und kindgerecht über das Hören, Bewegen, Singen, Sprechen, Musizieren und das Gestalten umgesetzt. Es entsteht ein vielfältiges musikalisches Sammelsurium, welches 1:1 im Unterricht eingesetzt werden kann.

Der Tannenzapfen "Zapfli" führt durch die verschiedenen Aktivitäten im Wald: Klassische Musik verbinden wir mit dem weichen Moos, dem Springen über Hindernisse, neue Lieder lassen die schwingenden Äste, die Vögel, der Tannenzapfen und noch vieles mehr erklingen. Der Zapfentanz bringt Schwung in den Unterricht. Verschiedene Holzinstrumente dienen als rhythmische Basis und als Grundlage für das Erfassen der Tonlängen. Das Vogelorchester lässt Taube, Kuckuck, Specht erklingen. Einfache musikalische Rituale lockern den Unterricht auf. Dies ist ein praxisorientierter Kurs zu den 6 Kompetenzen des LP 21 Musik.

## **1: 0 für die RäuberKinder (2. Tag)**

Ein lebendiges, lustiges Musical für energiegelvolle Gruppen

Ein lebendiges, lustiges, freches und einführendes Musiktheater von S.Jakobi-Murer In einem Wald leben Räuber. Sie sind laut, ungepflegt, haben schlechte Manieren und klauen für ihr Leben gerne. Als die beiden Kinder des Oberräubers zum ersten Mal auf Beutejagd gehen sollen, weigern sich diese und überlisten mit Hilfe der anderen Kinder ihre Eltern mit deren eigenen Tricks.



In diesem Kurs werden wir viele kraftvolle, lustige und zarte Lieder und Verse mit verschiedenen Instrumenten (v.a. Trommeln) begleiten und Impulse zur ganz-heitlichen Einführung und kreativen Gestaltung kennenlernen. Das ‚Räubermorgenturnen‘ hält alle fit, lustige Tricks regen die Kinder zum Rollenspiel und sprachlichen Ausdruck an. Geräuschkulissen, Gefühle und Stimmungen werden musikalisch untermalt. Eine Version mit der Erzählung und Dialogen wird abgegeben. Der Kurs ist in praktische Sequenzen unterteilt: Methodisches und Inhaltliches wird durch anschliessendes Reflektieren festgehalten. Das Musical eignet sich gut als klassen- und stufenübergreifendes Projekt (z.B. KG – Unterstufe).